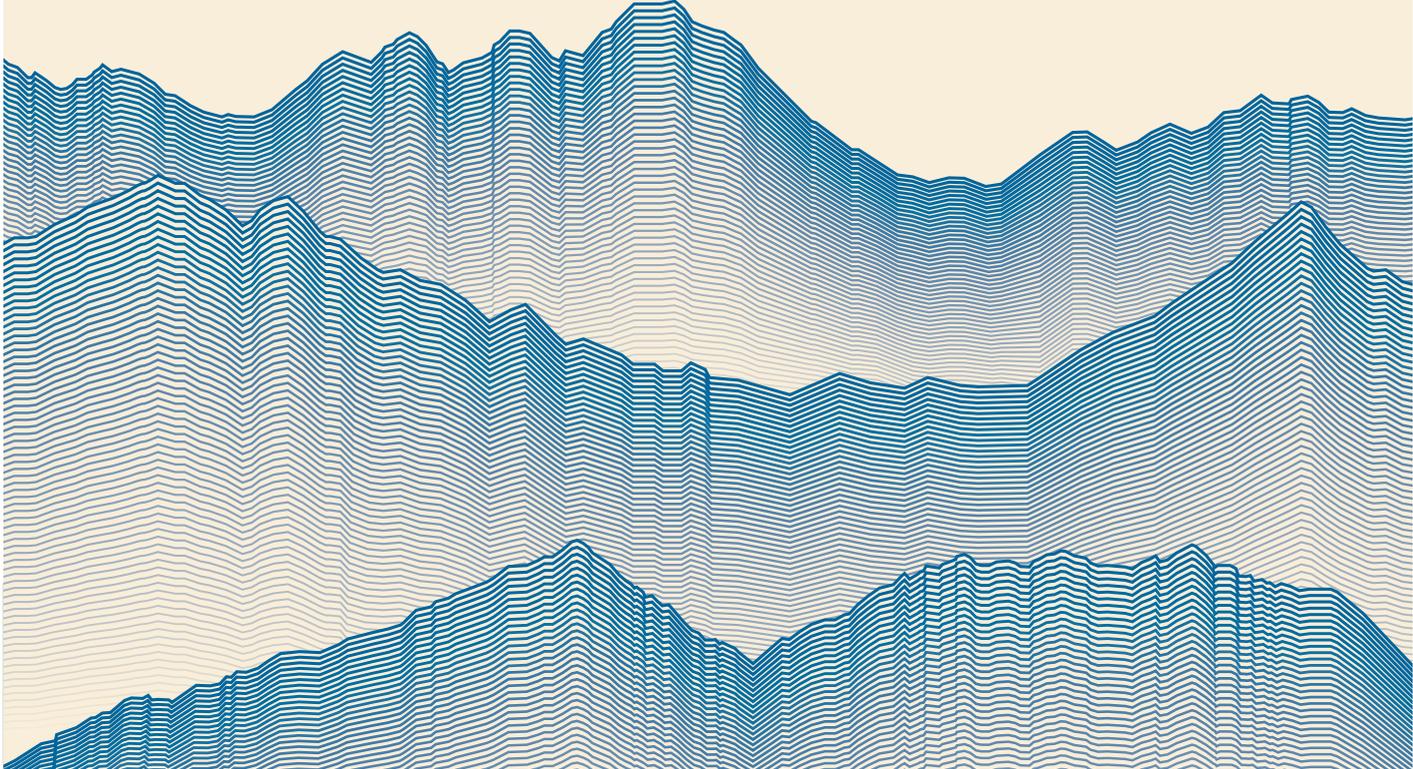


GSTAAD
MENUHIN
FESTIVAL
& ACADEMY

Vorverkaufsstart
Konzerte im Festival-Zelt Gstaad
20. Dezember 2019



WIEN

17. JULI – 6. SEPTEMBER 2020

 ERMITAGE
GSTAAD-SCHÖNRIED



EDMOND
DE ROTHSCHILD

Fr 17.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **GALA Chorkonzert**
Eröffnungskonzert – Missa solennis
Polina Pasztircsák, Sopran; Sophie Harmsen, Mezzosopran
Steve Davislim, Tenor; Johannes Weisser, Bass;
RIAS Kammerchor Berlin; Freiburger Barockorchester
René Jacobs, Leitung
Beethoven: «Missa solennis» CHF 160/135/95/40

Sa 18.7 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
Matinée des Jeunes Etoiles I
Julia Hagen, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier
Werke von Mendelssohn, Brahms und Schostakowitsch
CHF 30

Sa 18.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **GALA Chorkonzert**
Missa solennis – Beethoven 250
Polina Pasztircsák, Sopran; Sophie Harmsen, Mezzosopran
Steve Davislim, Tenor; Johannes Weisser, Bass
RIAS Kammerchor Berlin; Freiburger Barockorchester
René Jacobs, Leitung



© Molina Visuals

Beethoven: «Missa solennis» CHF 160/135/95/40

So 19.7 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**
Himmelmusik
Céline Scheen, Sopran; Philippe Jaroussky, Countertenor
L'Arpeggiata; Christina Pluhar, Theorbe & Leitung



© Simon Fowler

Werke von Theile, J. Ch. Bach, Bütner, Ritter, Schütz,
Erlebach, Tunder, Ahle, Bertali und J. S. Bach
CHF 125/105/65/40

Mo 20.7 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Today's Music**
«Wien, Ach Wien»
Federspiel (Österreich) – *Alpenländische Blasmusik*
neu definiert CHF 80/60/40

Di 21.7 19.30 Uhr, Kirche Vers-l'Eglise **Kammermusikfest**
Von Lobkowitz bis Rasumowski – Beethoven 250
Cuarteto Casals; Beethoven: Streichquartette op. 14,
op. 18 Nr. 1 und op. 59 Nr. 2 «Rasumowski» CHF 80/60/40

Mi 22.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **GALA Orchesterkonzert**
Jenseits von Biedermeier – Schuberts
«liebliche Sinfonie»
Gabriela Montero, Klavier; Kammerorchester Basel
Heinz Holliger, Leitung



© Shelly Miesman

Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil, Sinfonie Nr. 5
Mozart: Klavierkonzert Nr. 20 KV 466; Improvisation
Session mit Gabriela Montero CHF 160/135/95/40

Do 23.7 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest**
Licht und Schatten – Beethoven 250
Chiaroscuro Quartett – *Menuhin's Heritage Artist*
Werke von Purcell, Haydn und Beethoven
(Streichquartett Nr. 13 op. 130) CHF 80/60/40

Fr 24.7 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**
Beethoven pur I – Beethoven 250
Sol Gabetta, Violoncello
Alexander Melnikov, Hammerklavier
Beethoven: Cellosonaten Nr. 2 & 4, 12 Variationen
über «Ein Mädchen oder Weibchen», 7 Variationen
über «Bei Männern, welche Liebe fühlen» aus Mozarts
Oper «Die Zauberflöte» CHF 125/105/65

Sa 25.7 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
Matinée des Jeunes Etoiles II
Nathan Mierdl, Violine – *2. Preis Menuhin Violin*
Competition Senior 2018 (Genf); N. N., Klavier
Werke von Mozart, Beethoven und Richard Strauss
CHF 30

Sa 25.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **GALA Orchesterkonzert**
Bernstein meets Beethoven – Beethoven 250
Zürcher Kammerorchester; Daniel Hope, Violine & Leitung



© Iliar Bozi

Beethoven: Streichquartett Nr. 14 op. 131
(Streicherfassung von Bernstein)
Bernstein: West Side Story Suite
Gershwin: Song Suite (arr. von Paul Bateman)
CHF 160/135/95/40

So 26.7 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Beethoven pur II – Beethoven 250
Sol Gabetta, Violoncello
Alexander Melnikov, Hammerklavier



© Julia Wiesely

Beethoven: Cellosonaten Nr. 1, 3 & 5, 12 Variationen
über ein Thema aus dem Oratorium «Judas Maccabäus»
von Händel *CHF 125/105/65/40*

Mo 27.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **GALA Kammermusikfest**
Musik und innere Emigration
Leonidas Kavakos, Violine; Yuja Wang, Klavier



© Norbert Kniat

Bach: Sonate für Violine solo Nr. 1
Schostakowitsch: Violinsonate
Busoni: Violinsonate Nr. 1 *CHF 160/135/95/40*

Di 28.7 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Today's Music**
Beethoven in Skandinavien – Beethoven 250
tenThing – 10 Blechbläserinnen aus Norwegen
Tine Helseth, Trompete & Leitung
Werke von Grieg (Holberg Suite), Piazzolla, Händel
(Water Music Suite Nr. 2), Tveitt, Copland, Beethoven,
Gershwin, Bizet (Carmen Suite), und Iconic Pop Tunes
von The Beatles, Abba, The Beach Boys ...
CHF 125/105/65

Mi 29.7 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy –
Abschlusskonzert I
Gstaad Festival Chamber Orchestra
Dirigenten der Gstaad Conducting Academy
Werke von Beethoven, Haydn und Mozart
Kein Vorverkauf – Freier Eintritt mit Kollekte

Mi 29.7 19.30 Uhr, Kirche Lenk **Kammermusikfest**
Andreas Ottensamer I – Wien für Anfänger
Andreas Ottensamer, Klarinette
Menuhin's Heritage Artist – Artist in Residence 2020
Patricia Kopatchinskaja, Violine; Pablo Mendes, Horn
Joonas Ahonen, Klavier; Bela Koreny, Klavier & Gesang
Werke von Schönberg («Pierrot lunaire»), Berg,
Webern und Koreny *CHF 80/60/40*

Do 30.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Chorkonzert**
Andreas Ottensamer II – Wiener Sängerknaben
Wiener Sängerknaben; Andreas Ottensamer, Klarinette



© Lukas Beck

Programm wird später bekanntgegeben.
CHF 125/105/65/40

Do 30.7 ca. 22.00 Uhr, Bar Hotel Le Grand Bellevue **Today's Music**
Late Night – Andreas Ottensamer III –
«Tauben vergiften im Park»
N. N., Gesang; Andreas Ottensamer, Klarinette
Bela Koreny, Klavier; Lieder und Geschichten
Kein Vorverkauf – Freier Eintritt

Fr 31.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**
Andreas Ottensamer IV – Wien 1789 –
Beethoven 250 – Gstaad Festival Orchestra I
Sebastian Knauer, Klavier; Andreas Ottensamer, Klarinette
Gstaad Festival Chamber Orchestra
Dirigenten der Gstaad Conducting Academy



© Blue Hour

Haydn: Sinfonie Nr. 92 «Oxford»; Beethoven: Klavier-
konzert Nr. 2; Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 7
Mozart: Sinfonie Nr. 41 «Jupiter»
CHF 125/105/65/40

Sa 1.8 17.30 Uhr, Kapelle Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy – Abschlusskonzert I
Abschlusskonzert Meisterkurse von Rainer Schmidt
(Violine), Ettore Causa (Viola) und Ivan Monighetti
(Violoncello) *Kein Vorverkauf – Freier Eintritt mit Kollekte*

So 2.8 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Gstaad Academy**
Gstaad Festival Amateur Orchestra –
Abschlusskonzert
Gstaad Festival Amateur Orchestra; Kevin Griffiths,
Leitung Bruckner: Sinfonie Nr. 7
Kein Vorverkauf – Freier Eintritt mit Kollekte

So 2.8 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Andreas Ottensamer V – Gran Trio
Andreas Ottensamer, Klarinette
Sol Gabetta, Violoncello; Dejan Lazić, Klavier
Beethoven: «Gran Trio»; Brahms: Klarinetten trio
CHF 125/105/65/40

Mo 3.8 19.30 Uhr, Kirche Boltigen **Today's Music**
Von Wien nach Rio de Janeiro
Ksenja Sidorova, Akkordeon; Avi Avital, Mandoline
Werke von Mozart, Kreisler, Rachmaninow,
Strawinsky, de Falla, Villa-Lobos und Budashkin
CHF 80/60/40

Mo 3.8 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest**
Gstaad String Academy – Abschlusskonzert II
Kammermusikskonzert
Rainer Schmidt, Violine; Ettore Causa, Viola
Ivan Monighetti, Violoncello
Teilnehmer der Gstaad String Academy
CHF 80/60/40

Di 4.8 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy – Abschlusskonzert III
Abschlusskonzert Meisterkurse von Rainer Schmidt
(Violine), Ettore Causa (Viola) und Ivan Monighetti
(Violoncello)
Kein Vorverkauf – Freier Eintritt mit Kollekte

Di 4.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **GALA Orchesterkonzert**
Mozart Operngala
Elsa Dreisig, Sopran; Kammerorchester Basel
Riccardo Minasi, Leitung



© Simon Fowler

Mozart: Arien der Frauenfiguren aus der Opern «Don Giovanni», «Le nozze di Figaro» und «Die Zauberflöte»
Ouvertüren zu den Opern «Die Zauberflöte»,
«Don Giovanni» und «Idomeneo»
Sinfonie Nr. 35 «Haffner» CHF 160/135/95/40

Mi 5.8 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy –
Abschlusskonzert II
Gstaad Festival Orchestra
Dirigenten der Gstaad Conducting Academy
Werke von Tschairowsky, Brahms, Sibelius und Debussy
Kein Vorverkauf – Freier Eintritt mit Kollekte



Mi 5.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **GALA Kammermusikfest**
Die drei letzten Klaversonaten – Beethoven 250
Sir András Schiff, Klavier
Beethoven: Klaversonaten Nr. 30, 31 & 32 op. 109, 110 & 111
CHF 160/135/95/40

Do 6.8 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest**
Barocke Festmusik
Gábor Boldoczki, Trompete; Iveta Apkalna, Orgel –
an der neuen Orgel der St. Nikolaus Kirche Rougemont
Werke von Mützel, Loeillet, Bach, Friedman, Vivaldi,
Händel und Philip Glass CHF 80/60/40

Fr 7.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Eine Schubertiade bei den Schobers
Sir András Schiff, Klavier; Robert Holl, Bariton
Studenten aus dem Schubert-Interpretationskurs für
Pianisten und Sänger
Schubert: Lieder und Chorwerke CHF 125/105/65/40

Sa 8.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
Matinée des Jeunes Etoiles III
Pallavi Mahidhara, Klavier – *Studentin des Nachwuchsförderprogrammes «Building Bridges» von Sir András Schiff*
Programm wird später bekanntgegeben. CHF 30

Sa 8.8 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**
Musik & Literatur – Heiligenstadt 1802
Klaus Maria Brandauer, Lesung; Sebastian Knauer, Klavier



© Nik Hunger

Beethoven: Sonaten, Bagatellen
Lesung aus dem «Heiligenstädter Testament» von
Beethoven und der «Pilgerfahrt zu Beethoven» von
Wagner – *in deutscher Sprache* CHF 125/105/65

So 9.8 11.00 Uhr, Alp Zünneweid, Lauenen **Musikextra**
Alpkonzert –
«... sollst stets die Stadt meiner Träume»
Bläser und Perkussionisten des GFO.
Inkl. Bus, Konzert, Lunch (Catering Hotel Bernerhof)
Bustransfer: 10.00 Uhr ab Parkplatz Geltenhorn
(Lauenen) und zurück ca. 15.00 Uhr CHF 140

So 9.8 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Gstaad Academy**
Gstaad Festival Youth Orchestra –
Abschlusskonzert
Gstaad Festival Youth Orchestra; Matthias Kuhn, Leitung
Werke von Schubert, Mahler (Auszüge aus der
2. Sinfonie), Schönberg und Pérez Prado
Kein Vorverkauf – Freier Eintritt mit Kollekte

So 9.8 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**



Wiener «Sturm und Drang»

Maurice Steger, Blockflöte; Christoph Croisé, Violoncello
Il Pomo d'Oro (Barockorchester)

© Molina Visuals



Werke von Wagenseil, Vivaldi (Cellokonzert RV 419),
Heberle (Concertino für Blockflöte), Haydn (Cello-
konzert C-Dur) und Mozart **CHF 125/105/65/40**

Mo 10.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **GALA Kammermusikfest**

Recital Grigory Sokolov

Grigory Sokolov, Klavier

© Mary Steptkova



Programm wird später bekanntgegeben.
CHF 160/135/95/40

Di 11.8 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**

**Gstaad Conducting Academy –
Abschlusskonzert III**

Gstaad Festival Orchestra
Dirigenten der Gstaad Conducting Academy
Werke von Beethoven

Verleihung des Neeme Järvi Prize 2020

Kein Vorverkauf – Freier Eintritt mit Kollekte

Mi 12.8 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest**

Sonett für Wien

Brigitte Geller, Sopran; Manuel Lange, Klavier
Werke von Zemlinsky, Korngold («Sonett für Wien»),
Mahler, Zeisl und Schönberg **CHF 80/60/40**

Do 13.8 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest**

Jeremy Menuhin & Friends

Jeremy Menuhin, Klavier & Komposition
Mookie Menuhin, Klavier; Carmina Quartett
Jeremy Menuhin: Suite im barocken Stil für 2 Klaviere,
Streichquartett in 5 Sätzen (Uraufführung)
Lutoslawski: Paganini Variationen
Schostakowitsch: Streichquintett **CHF 80/60/40**

Fr 14.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Konzertante Oper**



Fidelio – Beethoven 250

Gstaad Festival Orchestra II

Anja Kampe, Sopran (Leonore); Jonas Kaufmann,
Tenor (Florestan); Matthias Winckler,
Bassbariton (Don Fernando); Falk Struckmann
Bariton (Don Pizarro); Andreas Bauer Kanabas, Bass (Rocco)
Christina Landshamer, Sopran (Marzelline); Patrick
Grahl, Tenor (Jaquino); Philharmonic Choir Brünn/Brno
Gstaad Festival Orchestra; Jaap van Zweden, Leitung

© Gregor Hohenberg



Beethoven: «Fidelio», Oper in 2 Akten –
konzertante Aufführung **CHF 220/160/135/95/65**

Sa 15.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**

Matinée des Jeunes Etoiles IV

Sophie Lee, Violine – *Gewinnerin Menuhin Violin
Competition Junior 2016 (London)*; N. N., Klavier
Programm wird später bekanntgegeben. **CHF 30**

Sa 15.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**



Fatum | Schicksal

Gstaad Festival Orchestra III

Seong-Jin Cho, Klavier; Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, Leitung

© Bert Hülsmans



Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2
Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 «Fatum»
CHF 160/135/95/65

So 16.8 10.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

**Jubiläums-Matineekonzert 50 Jahre Musikschule
Saanenland-Obersimmental (MSSO)**

Orchestra degli Amici; Michael Bach, Leitung
Werke von Brahms, Mascagni und Dvořák (Sinfonie
Nr. 9 «Aus der Neuen Welt»)
Kein Vorverkauf – Freier Eintritt mit Kollekte

So 16.8 14.00 Uhr, Kirche Saanen

Jodlermesse

Oberländerchörli Interlaken; Jodlerchörli Geuensee
Wolfgang Sieber, Orgel; Marianne Aegerter, Sprecherin &
Liturgin; Marie-Theres von Gunten, Leitung
Kein Vorverkauf – Freier Eintritt mit Kollekte

So 16.8 18.00 Uhr, Kirche Saanen

Orchesterkonzert

Menuhin & Fritz Kreisler

IMMA – Menuhin Academy Soloists
Renaud Capuçon, Violine & Leitung



Mozart: «Eine kleine Nachtmusik»
Kreisler: «Schön Rosmarin», «Liebesfreud», «Liebesleid» ...
Schubert: Streichquartett Nr. 14 «Der Tod und das
Mädchen» (Streicherfassung) CHF 125/105/65/40

Di 18.8 19.30 Uhr, Kirche Lenk

Today's Music

Wiener-Walzer-Seligkeit

PHILHARMONIX – *The Vienna Berlin Music Club*
Daniel Ottensamer, Klarinette; Noah Bendix-Balgley, Violine
Sebastian Gürtler, Violine; Thilo Fechner, Viola
Stephan Konz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass
Christoph Traxler, Klavier
Werke von J. Strauss II, Brahms, Kreisler, Konz,
Gürtler und ... Queen! CHF 80/60/40

Mi 19.8 19.30 Uhr, Kirche Gsteig

Kammermusikfest

Inspiration Mozart – Beethoven 250

Menuhin Festival Piano Quartet
Klavierquartette von Mozart, Beethoven und
Schumann CHF 80/60/40

Fr 21.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen

GALA Orchesterkonzert



Pastorale Idylle – Beethoven 250

Renaud Capuçon, Violine; Kammerorchester Basel
Sylvain Cambreling, Leitung
Beethoven: Violinromanzen Nr. 1 & 2, Sinfonie Nr. 6
«Pastorale»
Georg Friederich Haas: Auftragswerk Gstaad Menuhin
Festival 2020 für Violine und Orchester (*Koproduktion
mit dem Beethovenfest Bonn, dem Konzerthaus Berlin
und dem Kammerorchester Basel*)
CHF 160/135/95/40

Sa 22.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad

Kammermusikfest

Matinée des Jeunes Etoiles V

Chiara Opalio, Klavier – *Studentin des Nachwuchsförder-
programmes «Building Bridges» von Sir Andrés Schiff*
Programm wird später bekanntgegeben. CHF 30

Sa 22.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

Sinfoniekonzert



Sinfonische Raritäten – Beethoven 250

Daniel Lozakovich, Violine; Edgar Moreau, Violoncello
Sergei Babayan, Klavier; Zürcher Sing-Akademie
Royal Philharmonic Orchestra (London)
Vasily Petrenko, Leitung



Beethoven: Tripelkonzert, Chorfantasie, Sinfonie Nr. 5
CHF 160/135/95/65

So 23.8 11.00 / 14.00 Uhr, Dorfplatz Saanen

Discovery



[2 Aufführungen]

«Haydn haut auf die Pauke» – Kinder- und Familienkonzert

Kinder und Jugendliche aus den Kantonen Bern und Basel
Alex Wäber, Projektleitung; Pumpnickel Company,
künstlerische Leitung; Norbert Steinwarz,
Leitung Choreografie; Thaïs Sandra Martinez Fraga,
Choreografie; Vincent Membrez, Musik
Überkantonales Musik- und Tanzvermittlungsprojekt
Kein Vorverkauf – Freier Eintritt

So 23.8 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

Today's Music



Breakin' Mozart – Klassik meets Breakdance

DDC Dancefloor Destruction Crew, Tanz & Choreografie
Christoph Hagel, Regie & Klavier
Ausschnitte aus Werken Mozarts, dazu Live-Breakdance
CHF 80/40

Di 25.8 19.30 Uhr, Temple de Château-d'Ex

Kammermusikfest

Der junge Beethoven in Wien – Beethoven 250

Christian Zacharias, Klavier
Solo-Bläser des Gstaad Festival Orchestra
Beethoven: Klaviersonaten Nr. 1 & 2, Quintette für
Klavier und Bläser CHF 80/60/40

Mi 26.8 19.30 Uhr, Kirche Rougemont

Kammermusikfest

Späte Streichquartette – Beethoven 250

Hagen Quartett (Salzburg)
Beethoven: Streichquartette Nr. 14 & 15 op. 131 & 132
CHF 80/60/40

Do 27.8 19.30 Uhr, Kirche Lauenen

Kammermusikfest

«Mein Wien» – Beethoven 250

Daniel Behle, Tenor; Jan Schultz, Hammerklavier
Lieder von Beethoven, Schubert und Robert Stolz
CHF 80/60/40

Fr 28.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **GALA Orchesterkonzert**



Vivaldis Tod in Wien

Patricia Kopatchinskaja, Violine
Il Giardino Armonico (Barockorchester)
Giovanni Antonini, Blockflöte & Leitung



© Marco Borggreve

Konzerte von Vivaldi und Werke von Francesconi,
Scelsi, Cattaneo und Sollima **CHF 160/135/95/40**

Sa 29.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**

Matinée des Jeunes Etoiles VI

Elena Nefedova, Klavier – *Studentin des Nachwuchsförderprogrammes «Building Bridges» von Sir Andrés Schiff*
Programm wird später bekanntgegeben. **CHF 30**

Sa 29.8 17.30 Uhr, Kichgemeindehaus Gstaad **L'Heure Bleue**

Gstaad Vocal Academy – Abschlusskonzert

Abschlusskonzert Meisterkurs Silvana Bazzoni Bartoli
Kein Vorverkauf – Freier Eintritt mit Kollekte

Sa 29.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Konzertante Oper**



Die Zauberflöte

Sandrine Piau, Sopran (Pamina)
Sebastian Kohlhepp, Tenor (Tamino)
Josie Devos, Sopran (Königin der Nacht)
Simon Shibambu, Bassbariton (Sarastro)
Emiliano Gonzalez Toro, Tenor (Monostatos)
Daniela Skorka, Sopran (Papagena)
Georg Nigl, Bariton (Papageno)
Christian Immler, Sprecher; Ensemble Vocal de Lausanne
Les Talens Lyriques; Christophe Rousset, Leitung



© Ignacio Barríos

Mozart: «Die Zauberflöte», Singspiel in 2 Akten –
halbszenische Aufführung **CHF 220/160/135/95/65**

So 30.8 18.00 Uhr, Kirche Saanen **GALA Kammermusikfest**

Diabelli-Variationen – Beethoven 250

Mitsuko Uchida, Klavier
Beethoven: Bagatellen op. 126, Diabelli-Variationen
Mozart: Klaviersonate Nr. 15 KV 533/494

CHF 160/135/95/40

Mo 31.8 19.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**

«Dem Erzherzog gewidmet» – Beethoven 250

Christel Lee, Violine – *Menuhin's Heritage Artist*
Jonathan Roozeman, Violoncello; Yekwon Sunwoo, Klavier
Haydn: Klaviertrio Nr. 43 Hob. XV:27
Martin Wettstein: Auftragswerk Gstaad Menuhin
Festival 2020; Beethoven: Klaviertrio Nr. 2
«dem Erzherzog gewidmet» **CHF 80/40**

Mi 2.9 18.30 Uhr (Teil 1) | 20.30 Uhr (Teil 2), **Kammermusikfest**

Kirche Zweisimmen

Bach Solo

Isabelle Faust, Violine; Bach: 6 Sonaten und Partiten
für Violine solo **CHF 125/105/65**

Fr 4.9 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest**

Gradus ad Parnassum – Beethoven 250

Jean Rondeau, Cembalo – *Menuhin's Heritage Artist*
Werke von Clementi, Fux und Beethoven
CHF 80/60/40

Sa 5.9 11.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**

**Matinée des Jeunes Etoiles VI – Kiefer
Hablitzel | Göhner Preisträger-Konzert**

Dominic Chamot, Klavier
Programm wird später bekanntgegeben. **CHF 30**

Sa 5.9 17.30 Uhr, Kirche Rougemont **L'Heure Bleue**

Gstaad Baroque Academy – Abschlusskonzert

Abschlusskonzert Meisterkurs Maurice Steger
(Blockflöte)

Kein Vorverkauf – Freier Eintritt mit Kollekte

Sa 5.9 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**



Apotheose des Tanzes – Beethoven 250

Jan Lisiecki, Klavier
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Rom)
Sir Antonio Pappano, Leitung



© Musacchio & Lamiello

Beethoven: Ouvertüre zu «König Stephan», Sinfonie Nr. 7
Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 **CHF 160/135/95/65**

So 6.9 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**



Der Epilog – Wiener Operettengala

Polina Pasztircsák, Sopran; Dovlet Nurgeldiyev, Tenor
Wiener Johann Strauss Orchester
Johannes Wildner, Leitung
Johann Strauss II: Walzer, Polkas, Märsche und
Opernouvertüren; Arien aus Operetten von Suppé,
Léhar u. a. **CHF 160/135/95/65**

GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Sonntag, 26. Juli 2020 – Dienstag, 11. August 2020
Festival-Zelt Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Jaap van Zweden** und **Johannes Schläefli** sowie dem **Gstaad Festival Orchestra**

Abschlusskonzerte – L'Heure Bleue:

Mittwoch, 29. Juli 2020, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

Gstaad Conducting Academy I

Werke von Beethoven, Haydn und Mozart

Mittwoch, 5. August 2020, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

Gstaad Conducting Academy II

Werke von Tschaikowsky, Brahms, Sibelius und Debussy

Dienstag, 11. August 2020, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

Gstaad Conducting Academy III

Werke von Beethoven

Verleihung des Neeme Järvi Prize 2020

GSTAAD STRING ACADEMY

Montag, 27. Juli 2020 – Mittwoch, 5. August 2020

Hotel Landhaus Saanen, Kennedy School Saanen

Öffentliche Meisterkurse mit **Rainer Schmidt** (Violine),
Ettore Causa (Viola) und **Ivan Monighetti** (Violoncello)

Abschlusskonzerte – L'Heure Bleue:

Samstag, 1. August 2020, 17.30 Uhr, Kapelle Gstaad

Dienstag, 4. August 2020, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen

Gstaad String Academy – Abschlusskonzert Kammermusik:

Montag, 3. August 2020, 19.30 Uhr, Kirche Lauenen

GSTAAD PIANO ACADEMY

Schubert-Interpretationskurs für Pianisten und Sänger

Samstag, 1. August 2020 – Dienstag, 4. August 2020

Je 15.00 – 19.00 Uhr

Kirchgemeindehaus Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit Sir **Andrés Schiff**, gemeinsam mit
Robert Holl

Abschlusskonzert – Eine Schubertiade bei den Schobers:

Freitag, 7. August 2020, 19.30 Uhr, Kirche Saanen

Lieder und Chorwerke von Schubert (mit Studenten der Gstaad
Piano Academy)

GSTAAD VOCAL ACADEMY

Sonntag, 23. August 2020 – Samstag, 29. August 2020

Kirchgemeindehaus Gstaad

Teilweise öffentlicher Meisterkurs mit **Silvana Bazzoni Bartoli**

Abschlusskonzert – L'Heure Bleue:

Samstag, 29. August 2020, 17.30 Uhr, Kirchgemeindehaus Gstaad

GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Sonntag, 30. August 2020 – Samstag, 5. September 2020

Wellness- & Spa-Hotel Ermitage Schönried

Öffentlicher Meisterkurs mit **Maurice Steger** (Gesamt-
leitung & Blockflöte) und dem Professoren- und Dozententeam
der Gstaad Baroque Academy

Abschlusskonzert – L'Heure Bleue:

Samstag, 5. September 2020, 17.30 Uhr, Kirche Rougemont

GSTAAD FESTIVAL AMATEUR ORCHESTRA

Montag, 27. Juli 2020 – Sonntag, 2. August 2020, Gstaad

Kevin Griffiths, Leitung

Bruckner: Sinfonie Nr. 7

Abschlusskonzert:

Sonntag, 2. August 2020, 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

GSTAAD FESTIVAL YOUTH ORCHESTRA

Montag, 3. August 2020 – Sonntag, 9. August 2020, Gstaad/
Zweisimmen

Matthias Kuhn, Leitung

Werke von Schubert, Mahler, Schönberg und Pérez Prado

Abschlusskonzert:

Sonntag, 9. August 2020, 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

www.gstaadacademy.ch

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA

Jaap van Zweden, Leitung

Das Gstaad Festival Orchestra ist eine tragende Säule des Gstaad Menuhin Festival. Seit 2010 bringt es jeden Sommer mehrere grosse Konzerte im Rahmen des Festivals zur Aufführung. Zudem ist der Klangkörper seit 2014 ein wichtiger Partner der Gstaad Conducting Academy, steht er doch den Teilnehmern jeweils für drei Wochen intensiver Arbeit zur Verfügung. Jaap van Zweden, der 2017 und 2018 am Pult des GFO stand und seit der Saison 2018/19 Musikdirektor des New York Philharmonic ist, kehrt in diesem Sommer mit zwei höchst unterschiedlichen Programmen zurück: Zu erleben sein werden Beethovens *Fidelio* in einer konzertanten Fassung und ein grosser symphonischer Abend. Nicht zuletzt ist das Orchester ein hervorragender Botschafter des Festivals und des gesamten Saanenlands.

On Tour 2020

Manfred Honeck, Leitung – Seong-Jin Cho, Klavier

Mittwoch, 12. Februar 2020, Stuttgart Liederhalle

Donnerstag, 13. Februar 2020, Basel Martinskirche

Jaap van Zweden, Leitung

Sonntag, 16. August 2020, Grafenegg (A. Kampe, J. Kaufmann u.v.m.)

Dienstag, 18. August 2020, Ljubljana (A. Kampe, J. Kaufmann u.v.m.)

Mittwoch, 19. August 2020, Ljubljana (Seong-Jin Cho)

www.gstaadfestivalorchestra.ch

DISCOVERY – MUSIKVERMITTLUNG

Das Angebot des Festivals speziell für Kinder und Jugendliche:
Atelier Gwunderkind – Ferienspass – Teens go concert – @school
– Kinder- & Familienkonzerte und Familienevents

Alle Informationen und Daten finden Sie unter

www.gstaadmenuhinfestival.ch



Name, Vorname _____

Strasse _____

PLZ, Wohnort _____

Tel. _____

E-Mail _____

Newsletter: Ja Nein

Datum + Unterschrift _____

Die Bearbeitung Ihrer Bestellung erfolgt in der Eingangsreihenfolge.

Bitte senden Sie den ausgefüllten Bestellschein per Post, Fax oder E-Mail an:

Gewünschte Zahlungsart

- Ich bitte Sie, mir eine Rechnung an oben genannte Adresse zu senden.
- Belasten Sie meine Kreditkarte:

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Postfach
CH-3792 Saanen
Fax +41 (0)33 748 83 39
info@gstaadmenuhinfestival.ch
www.gstaadmenuhinfestival.ch

Verfalldatum der Karte: _____

Beachten Sie, dass wir für das Umtauschen von Karten eine Bearbeitungsgebühr verlangen.

Sicherheitscode: _____

Datum	Zeit	Ort	Veranstaltung	Anzahl Karten	Kategorie	Total CHF

Festival-Flyer - Stand: Dezember 2019 - Programmänderung vorbehalten

🚗 FESTIVAL EXPRESS – Mit edelline zu Gstaad Menuhin Festival & Academy

Das beste Reiseerlebnis beginnt im Edelliner! Reisen Sie bequem im komfortablen Car direkt an die Konzerte im Festival-Zelt Gstaad. Im edelline Bus wird bereits die Anreise zum Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis. Mit einem Glas Champagner stimmen Sie sich an Bord auf den bevorstehenden Konzertabend ein. Der erstklassige Festival Express für die Konzerte im Festival-Zelt Gstaad ab Bern – Thun – Spiez und Lausanne – Vevey – Restoroute de la Gruyère – Bulle.

edelline – Erleben Sie das Unerwartete.

Weitere Informationen und Buchung: www.edelline.ch/gstaadmenuhinfestival

TICKETING



Schriftliche Bestellungen: für alle Konzerte ab **13. Dezember 2019** möglich. **Vorverkaufsstart telefonisch und online:** für Zeltkonzerte **20. Dezember 2019**, für alle weiteren Konzerte **1. Februar 2020**.

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Postfach, 3792 Saanen, Schweiz



info@gstaadmenuhinfestival.ch
www.gstaadmenuhinfestival.ch

Tel. +41 (0)33 748 81 82
Fax +41 (0)33 748 83 39

Tel. 0900 585 887 – CHF 1.20 / Min.

Vorverkaufsstellen und sitzplatzgenaue Buchung unter www.kulturticket.ch,
print@home

CORPORATE MAIN SPONSORS



MAIN SPONSOR

Aline Foriel-Destezet

OFFICIAL CAR PARTNER



OFFICIAL FURNITURE SUPPLIER



MEDIA PARTNER

LE TEMPS

FESTIVALFREUNDE



OFFICIAL CHARITY PARTNER

